

XVI Preludium

Lentamente (♩=92)

mp
sempre legatissimo

a) Głos wyższy nieco podkreślić.

10

p
tr

3121

31

12

21

2

14

mf

1 2 3

5

16

cresc.

2 1

45

18

f dim. e rall.

p

tr

35

b) Rozwiązanie *fis* na *g* musi być bardzo wyraźne.

19 *mp* *mp*

22 *mf* *fp*

a) b)

25 *cresc.*

28 *f*

c)

31 *più f* *ff*

d)

a) Odpowiednik

b) Zaakcentować należąca do tematu dźwięki, odpowiadające nutom wydrukowanym większą czcionką.

c) To b, uderzone pierwszym palcem prawej ręki, odbiera potem – bez ponownego uderzenia – pierwszy palec lewej ręki.

d) Głos altowy podwojony. Dźwięki uderzane pierwszym palcem marcatisimo.