

IV. Pour les sixtes

Lento

mezza voce, dolce sostenuto

(4/4) (3/4)

Rit. . . . // Mouvt

calando *p sempre dolce*

più p *pp*

Animando poco a poco

p *p*

au Mouvt

f *dim.* *p* *più p* *pp*

(4/4) (3/4) Rit.

au Mouvt, in poco agitato

sempre pp

First system of musical notation, featuring piano (p) dynamics in both staves.

Stringere **Poco rit. - - // Stringere** **Poco rit. - - //**

Second system of musical notation, including dynamic markings *p* and *mf*.

Mouvt **Rubato** **Poco rit. - - // Mouvt**

Third system of musical notation, including dynamic markings *pp subito*, *espress.*, *p*, and *pp*.

Rubato

Fourth system of musical notation, including dynamic markings *p* and *f*.

Molto rit. - - - - - // **Mouvt**

Fifth system of musical notation, including dynamic markings *f*, *dim.*, *p*, *più p*, and *pp*.

Rubato **Poco rit. // Mouvt** **Rubato** **Poco rit. //**

Sixth system of musical notation, including dynamic markings *p* and *pp*.

Mouvt (in poco agitato)

p

p

più p *pp subito* *dolce sensibile* *Rit.*

poco e calando *smorzando* *1er Mouvt* *p slentando*

Rit. - Più lento *sempre dolcissimo*

Sempre *più pp*