



THE LITTLE BELL

ОДНОЗВУЧНО ГРЕМИТ
КОЛОКОЛЬЧИК



words by I. MAKAROV

Calmly

A

p

Oh, mo - not - o - nous - ly rings the
Од- но- звуч- но гре- мит ко - ло -
Od - no - zvuch - no gre - mit ko - lo -

p

coach bell, — And how dust - y the road that we
ко- ло- чик, — И до - ро - га пы - лит - ся слег -
kol' chik, — I do - ro - ga py - lit - sia sleg -

D

D^{dim} 7

A

go. — Ring - ing sor - row - f'ly out o'er the high - way, — Pours the
ка. — И у - ны - ло по ров - но - му по - лю, — За - ли -
ka. — I u - ny - lo po rov - no - mi po - liu, — Za - li -

1.
E7

A

coach-man his sad song of woe.
ва - ет - ся песнь ям - щи - ка.
va - et - sia pesn' iam-shchi - ka.

Final
E7

road a - head runs out of sight.
мной да - ле - ка, да - ле - ка.
mnoi da - le - ka, da - le - ka.

2. How much feeling there is in that
sad song,

How much suffering in his refrain,
That deep in my bosom it felt like
My heart once again was aflame.

2. Сколько чувства в той песне
унылой,

Сколько грусти в напеве
родном,
Что в груди моей хладной,
остылой
Разгорелося сердце огнём.

2. *Skol'ko chuvstva vtoi pesne unyloi,
Skol'ko grusti v napeve rodnom,
Chto v grudi moei khladnoi, ostyloi
Razgorelosia serdtse ognëm.*

3. And it brought to my memory
nights long past,

Of the fields and the woods I hold
dear,

And from eyes that have long, long
been dry,

Like a jewel down my cheek rolled
a tear.

3. И припомнил я ночи другие,
И родные поля и леса,
И на очи, давно уж сухие,
Набежала, как искра, слеза.

3. *I pripomnil ia nochi drugie,
I rodnye polia i lesa,
I na ochi, davno uzh sukhie,
Nabezhala, kak iskra, sleza.*

4. Oh, monotonously rings the coach
bell,

And it fades away far in the night.
The coachman has now become
silent.

And the road ahead runs out of
sight.

4. Однозвучно гремит
колокольчик,

Издали отдаваясь слегка,
И замолк мой ямщик,
А дорога предо мной далека,
далека.

4. *Odnozvuchno gremit kolokol'chik,
Izdali otdavaias' slegka,
I zamolk moi iamshchik,
A doroga predo mnoi daleka,
daleka.*