

СНЕГУРОЧКА

Стихи С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА

Мягко, в темпе фокстрота

The piano introduction consists of two staves. The right staff features a complex, rhythmic melody with many beamed eighth and sixteenth notes. The left staff provides a steady bass line with quarter notes. A dynamic marking of *f* (forte) is placed at the beginning of the right staff.

The first vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Ме-тель над го - ро-дом по-". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring a *p* (piano) dynamic marking. The right staff has a melodic line with some slurs, and the left staff has a bass line with chords.

The second vocal line has the lyrics "- ет о том, что но- вый год и - дет. А снег кру-". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring a *p* (piano) dynamic marking. The right staff has a melodic line with some slurs, and the left staff has a bass line with chords.

The third vocal line has the lyrics "- жится в пе- ре- у - лоч. ках, а снег ложится у во-". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring a *p* (piano) dynamic marking. The right staff has a melodic line with some slurs, and the left staff has a bass line with chords.

- рот, а снег и.дет... А снег и.дет...

The first system of the musical score features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a long note on 'рот,' followed by a melodic phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

И каждый ждет свою Сне-гу-роч-ку в за-ветный

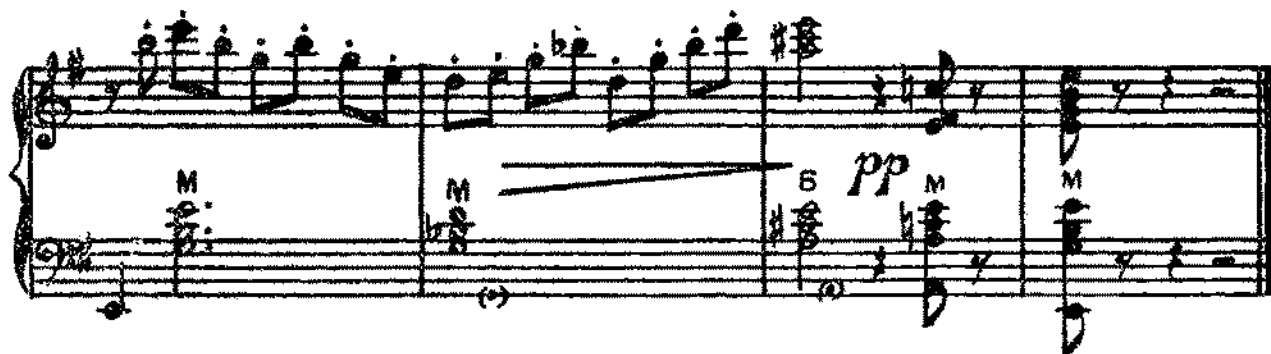
The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic contour that rises and then falls. The piano accompaniment includes some chords marked with 'M' and 'У'.

Для повторения
час под Но-вый год.

The third system is marked 'Для повторения' (For repetition). It contains the vocal line and piano accompaniment for the phrase 'час под Новый год.' The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand.

Для окончания
год.

The fourth system is marked 'Для окончания' (For ending). It shows the vocal line and piano accompaniment for the final phrase 'год.' The piano accompaniment concludes with a series of chords.



Метель над городом поет
О том, что Новый год идет.
А снег кружится в переулочках,
А снег ложится у ворот,
А снег идет...
А снег идет...
И каждый ждет свою Снегурочку
В заветный час под Новый год.

А ночь морозная светла,
И вся земля белым-бела.
Своей Снегурочке метелица
На шубке кружева сплела.
А ночь светла...
А ночь светла...
Наверно, ты, моя волшебница,
Из сказки в эту ночь пришла.

Опять метель поет в полях,
И снова вся земля в снегах.
Идут года, и нити снежные
Уже не тают на висках.
Идут года...
Идут года...
А ты Снегурочкою прежнюю
Со мной осталась навсегда.