

# СНЕГУРОЧКА

Слова Б. АХМАДУЛИНОЙ

Темп вальса

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a waltz tempo. It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *mf*), articulation (accents), and phrasing slurs. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

Chord symbols for the first system:  $B\flat 7+/A$ ,  $Gm7$ ,  $Cm7/G$ ,  $Cm7/B\flat$ ,  $B\flat 7+$ ,  $F_7^9$

Chord symbols for the second system:  $B\flat 6$ ,  $Cm7$

Chord symbols for the third system:  $F_7$ ,  $B\flat 6$ ,  $F_6$ ,  $F_7$ ,  $B\flat 6$

Chord symbols for the fourth system:  $Gm7$ ,  $Cm7+$ ,  $Cm7$ ,  $F_7$

Chord symbols for the fifth system:  $Fm/D$ ,  $Fm/A\flat$ ,  $Dm^{\flat 5}/G$ ,  $G$ ,  $B\flat dim$ ,  $Cm5+$

1. Что так Снегурочку тянуло  
 К тому высокому огню?  
 Уж лучше б в речке утонула,  
 Попала под ноги коню.  
 Но голубым своим подолом  
 Вспорхнула — ноженьки видны, —  
 И нет ее. Она подобна  
 Глотку оттаявшей воды.

2. Как чисто с воздухом смешалась,  
 И кончилась ее пора...  
 Играть с огнем — вот наша шалость,  
 Вот наша древняя игра.  
 Нас цвет оранжевый так тянет,  
 Так нам проходу не дает:  
 Ему поддавшись, тело тает.  
 И телом быть перестает.

3. Но пузе мы огонь раскурим  
 И вовлечем его в игру,  
 И снова мы собой рискуем  
 И доверяемся костру.  
 Вот наш удел еще невидим,  
 В дыму еще неразличим,  
 То ль из него живые выйдем,  
 То ль навсегда сольемся с ним.