

ДОБРАЯ ЗИМА

Медленно

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a series of chords and a melodic line, while the left hand provides a steady accompaniment.

К нам в бе_лой шу_бе при_шла зи_ма,

First vocal line with piano accompaniment. The melody is simple and follows the lyrics.

чтоб стро_ить снеж_ны_е те_ре_ма,

Second vocal line with piano accompaniment. The melody continues with a triplet of eighth notes.

Солист

чтоб нас у_ку_тать пу_хо_вой шаль_ю. За_

Soloist vocal line with piano accompaniment. The melody is more melodic and includes a triplet.

Хор

— чем же су_ро_вой е_е про_зва_ли? Пусть снег и_дет, ме_

Chorus vocal line with piano accompaniment. The melody is more rhythmic and includes a triplet.

— тель ме_тет, нос щип_лет, за_у_

Chorus vocal line with piano accompaniment. The melody continues with a triplet.

— ши де_рет, пусть сту_жа, но все же зи_

Chorus vocal line with piano accompaniment. The melody continues with a triplet.

— ма так при_го_жа, на злу_ю, на

Chorus vocal line with piano accompaniment. The melody concludes with a triplet.

злу - ю о - на не по - хо - жа.

Нет, я в о - би - ду те -

- бя не дам, не ста - ну сер - дить - ся - бра -

- нить - ся сам. И коль ты рас - та - ешь ве -

- се - лой вес - но - ю, вер - нись к нам, вер -

- нись к нам, вер - нись к нам - ждут

де - ти встре - чи с то - бо - ю.

К нам в белой шубе пришла зима,
Чтоб строить снежные терема,
Чтоб нас укутать пуховой шалью.
Зачем же суровой ее прозвали?
Пусть снег идет, метель метет,
Нос щиплет, за уши дерет,
Пусть стужа, но все же зима так пригожа,

На злую, на злую
Она не похожа.
Нет, я в обиду тебя не дам,
Не стану сердиться-браниться сам.
И коль ты растаешь веселой весной,
Вернись к нам, вернись к нам,
Вернись к нам — ждут дети встречи с тобою.