

SI TU T'APPELLES MELANCOLIE

(PLEASE TELL HER)

Paroles françaises:

PIERRE DELANOE

et CLAUDE LEMESLE

Paroles et Musique
originales:

SHEPSTONE

et DIBBENS

The musical score is written in G major and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and transitions to mezzo-forte (*mf*) later. The score includes two systems of music with lyrics in French. The first system has a G chord above the staff. The second system has an Am chord above the staff. The third system has a D chord above the staff. The score concludes with a *Rall.* (Ritardando) marking.

1. Seule devant ta
2. Et de-main, peut-

gla-ce Tu te vois tris-te sans sa- voir pourquoi
- ê- tre Puis-que tout peut ar- ri- ver n'im- porte où

Et tu fe- rais n'im- por- te quoi Pour ne pas ê- tre
Tu se- ras là au ren- dez- vous Et je sau-rais te

Rall.

Refrain:

D5# G

à ta pla- ce Si tu t'ap- pelles mé- lan- co- lie
 re- con- naî- tre Si tu t'ap- pelles mé- lan- co- lie

f à Tempo

G Am

Si l'a- mour n'est plus qu'une ha- bi- tu- de
 On est fait pour l'ou- bli- er en- sem- ble

Am D7

Ne me ra- con- tes pas ta vie Je la con-
 Les chiens per- dus, les in- com- pris On les con-

C Am7 D 1- D5# 2- D5#

-nais, ta so- li- tu- de -ble
 -nait, on leur res- sem-

2^e fois reprise
 du Refrain ad lb.