

LE DERNIER SLOW (BLU)

Paroles françaises Pierre DELANOE
& Claude LEMESLE

Paroles et Musique originales
Luciano ANGELERI

First system of musical notation. The vocal line is a whole rest. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) in G major, 4/4 time. The chords are A, Bm7, A7M, D, A, Bm7, A7M, D. The bass line has a 1/2 note rest in the second and eighth measures.

Second system of musical notation. The vocal line begins with a fermata and then sings: "1. Et si ce soir on dan-sait le der-nier slow". The piano accompaniment continues with chords A, Bm, D/E, E, A, Bm7, A7M/C#, D. A double bar line is present after the E chord.

Third system of musical notation. The vocal line continues with: "1. Comme si l'air du temps se trom-pait de tem-po C'était pourtant bien —
2.3.4. un peu de ten-dresse au mi-lieu du dis-co On ne ver-ra plus —". Above the vocal line, it says "2. et 3. fois sans reprise." and "1.2.". The piano accompaniment continues with chords A, Bm7, D/E, E, A, Bm7. A double bar line is present after the E chord.

de dan-ser très douc et de se fondre au point d'oublier tout au-tour de nous —
 ces joues con-tre javes en-tre deux in-con-nus qui n'avaient pas de rendez-vous —

A7M/c# D A Bm7 D/E E

c'était pourtant bon — et moi — j'étais beau finir — sur les vi.o.lons — pour
 mais on ver-ra bien — c'est ga-gné d'a-vance les a-mou-reux de demain — vont
 chœurs. ou ou ou

A Bm7 A7M/c# D A Bm7

com-men-cer l'a-mour nous in-ven-tir d'au-tres danses
 ou

Solo orchestre

D/E E B C#m7 B7M/D# E

Et si ce soir on dan —

B C#m7 E/F# F# B C#m7

1^{re} fois sans reprise
2^e fois reprise Ad. libitum

- sait le der-nier slow un peu de ten-dresse au mi-lieu du dis-co

B7m/D# E B C#m7 E/F# F#

8^{va} bassa

orchestre

B C#m7 B E B C#m7 E/F# F#

Mu era blu un bel sogno tutto blu
 Blu era un settembre color blu, blu, blu
 Pi che sogno sei
 Quanti annihal
 Nel tuo jutero c'è
 Ché t'innamore rai di mié
 I tuo capelli
 Fra le rriemani
 Tu sei una faroloi
 E non so come ti chiami

Blu era blu un bel sogno tutto blu
 Blu era un settembre color blu, blu, blu
 Finalmente mia, jino al mattino
 Tu monna lisa io Valentino
 Così ogni notte
 Ad as pettato
 A girrarci amore
 Sotto l'albero degli amanti

Blu era blu un bel sogno tutto blu
 Blu era un settembre color blu, blu, blu } bis

Solo orchestre.

Blu era blu un bel sogno tutto blu
 Blu era un september color blu, blu, blu (Ad. libitum)