

# IL ETAIT UNE FOIS NOUS DEUX

Paroles Françaises de :  
P. DELANOË  
C. LEMESLE

(MONJA MONJA)

Paroles et Musique Originales de :  
V. PALLAVICINI - S. CUTUGNO

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in G major, marked *mf* and *(Librement)*, ending with a *Rall...* instruction. The vocal melody is in G major, and the piano accompaniment is in G major. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in French. The piano accompaniment includes various chords and dynamics such as *f*, *A T°*, and *mf*. The score includes first and second endings, with the second ending marked *2. Bz*. The piece concludes with a *Reprise Ad. Lib.* section.

*mf* (Librement) *Rall...*

*f* *A T°*

*mf*

Sou - viens - toi, c'é-tait un - jeu - di Sou - viens - toi, on a - vait - sui - vi  
Sou - viens - toi, c'é-tait le - grand jour Le grand pas vers le grand - a - mour

Le chemin - des a - moureux - C'é-tait il é - tait u - ne fois - nous deux  
C'é - tait en - core mieux que ça - C'é - tait nous deux - il

1. Bz

2. Bz

1- Un Mô - tel - sur la rou -  
Il nous tend - à cha - cun -

Am D7

— te du port— Un soir banal— Deux di-ents— un veilleur—  
 — u - ne clé— Nous dit: " bonsoir! " Le ma-tin— on a - vait—

1. G 2. D7

— qui s'endort— Sur son journal— — ré - ser - ve'— Des chambres à

G D7 Em B7

part On n'o - se pas mon - trer qu'on s'aime A dix-huit ans à pei - ne

On a pris le quatorze au hasard  
 Un peu gênés  
 Puis ta robe a glissé dans le noir,  
 On s'est aimé.  
 Quand plus tard le garçon est venu  
 Nous apporter  
 Deux cartes d'un sourire entendu,  
 Tu t'es cachée  
 Il n'a pas vu que tu pleurais  
 L'enfance qui s'en allait

(Au Refrain Ad.Lib.)