

# ÇA VA PAS CHANGER LE MONDE

(PARAPPA-PA)

Paroles de  
Pierre DELANOE, Claude LEMESLE & Vito PALLAVICINI

Musique de  
Joe DASSIN & Pino MASSARA

The musical score is written in E major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "C'est drôle, tu es par-tie Et pour-tant tu es en-core i-ci - Puisque tout me par-le de toi un par-fum de femme - lê-cho de ta voix Ton a - dieu, je n'y crois pas du tout C'est un au - re - voir - presque un ren - dez - vous." The score includes various musical notations such as chords (E, E7M, E6, F#m7, B7, C#m, F#m, C#m, F#m7), dynamics (mf, Rall., a tempo, f), and articulation (trills, triplets). The piano part has a consistent rhythmic accompaniment throughout.

E F#m

Ca va pas chan-ger le mon - de Il a trop tour - né sans nous

F#m7 B7 F#m7 B9 B7 E B7

Il pleu-vra tou-jours sur Lon - dres Ça va rien chan - ger du tout

E E7 A

Qu'est-c'que ça peut bien lui fai - re U - ne por - te qui s'est re - fer - mée

E F#m7 B7 E C#7

On s'est ai - més n'en parlons plus Et la vie con - ti - nue.

F Gm

Ça va pas chan - ger le mon - de Que tu chan - ges de mai - son  
 Ça va pas chan - ger le mon - de Ça va pas le dé - ran - ger

Gm7 C7 Gm7 C9 C7 F C7

Il va con - ti - nuer, le mon - de Et il au - ra bien rai - son  
 Il est comme a - vant, le mon - de C'est toi seule qui as chan - gé

F F7 Bb

Les pous - siè - res d'une é - toi - le C'est ça qui fait bril - ler la voie lac - tée  
 Moi, je suis res - té le mê - me Ce - lui qui croy - ait que tu l'ai - mais

Repr. ad lib. (la, la, la...)

F Gm7 C7 F

On s'est ai - més n'en par - lons plus Et la vie con - ti - nue.  
 C'était pas vrai n'en par - lons plus Et la vie con - ti - nue.

Repr. ad lib. (la, la, la...)