

# ЗИМНИЙ САД

Слова С. ОСИАШВИЛИ

Музыка В. ЧАЙКИ

Не скоро

Ко-то-ру-ю не-де-лю

mf M M M M M M

G m G m<sup>6</sup> G m G m<sup>6</sup> G m G m<sup>6</sup>

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first two phrases. The first phrase, 'Не скоро', consists of six measures with a dynamic marking of *mf*. The second phrase, 'Ко-то-ру-ю не-де-лю', consists of two measures. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. Chords are indicated by letters M (Major) and m (minor) with superscripts for sixths.

ме-тут, ме-тут ме-те-ли — не вид-но не-ба над зем-

M M B B

G m D m E<sup>b</sup> F

Detailed description: This system continues the piano accompaniment for the second phrase. It consists of four measures. The bass line continues with eighth notes. Chords are indicated by letters M (Major) and B (Flat).

- лей...

И вдруг в та-ку-ю вью-гу

M 7 M M

G m D<sup>7</sup> G m C m<sup>6</sup>

Detailed description: This system continues the piano accompaniment for the third phrase. It consists of four measures. The bass line continues with eighth notes. Chords are indicated by letters M (Major) and 7 (Dominant Seventh). A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the first measure.

стол-кну-лись мы друг с дру-гом в са-ду, где встре-ти-лись вес-ной.

M M B B M

C m D m E<sup>b</sup> F G m

Detailed description: This system concludes the piano accompaniment for the fourth phrase. It consists of five measures. The bass line continues with eighth notes. Chords are indicated by letters M (Major) and B (Flat). The final measure features a whole note chord.

Припев

Зим-ний сад, зим-ний сад бе-лым пла- ме- нем объят-е-

Musical notation for the first system of the chorus. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in a bass clef. The chords are: Cm, B, G7, Cm.

- му те-перь не до вес ны.

Зим ний сад, зим ний сад-

Musical notation for the second system of the chorus. The vocal line continues in the same key signature. The piano accompaniment includes chords: Bb, B, G, Eb, G7, Cm, B.

бе-лым сном де-ревья спят, но им, как нам, цвет-ные снят-ся

Musical notation for the third system of the chorus. The vocal line continues. The piano accompaniment includes chords: G7, Cm, Eb, G7.

1.

сны.

2.

сны.

Ко-то-ру-ю не-де-лю

Musical notation for the fourth system of the chorus. The vocal line continues. The piano accompaniment includes chords: Cm, Cm, Gm, Cm.

ме\_гут ме\_те\_ ли...

Которую неделю  
Метут, метут метели –  
Не видно неба над землей...  
И вдруг в такую вьюгу  
Столкнулись мы друг с другом  
В саду, где встретились весной.

Припев: Зимний сад, зимний сад  
Белым пламенем объят –  
Ему теперь не до весны.  
Зимний сад, зимний сад –  
Белым сном деревья спят,  
Но им, как нам, цветные снятся сны.

Наверное, случайно  
Мы друг от друга в тайне  
Вернулись оба в этот сад.  
Расстались мы однажды –  
И нам уже не важно,  
Кто прав из нас, кто виноват.

Припев

Наверно, мы напрасно  
В былой вернулись праздник,  
Когда такие холода...  
И как другим проходим,  
Нам холодно, но все же  
Зачем-то мы пришли сюда.

Припев