

Снег кружится

Слова Л. КОЗЛОВОЙ

Музыка С. БЕРЕЗИНА

Умеренно $\frac{3}{4}$

p

M

M

Fm Cm

1.

7

M

7

G⁷ Cm C⁷

2.

1. Та.

7

M

M

G⁷ Cm Cm

(Конец)

ско - го сне - го - па - да. та - ко - го сне - го - па - да дав -

M

7

Cm G⁷

-но не помнят здешние места!

А снег не знал и падал, а

7 M M

G⁷ Cm Cm

снег не знал и падал!

Земля была прекрасна, пре-

7 M B M

C⁷ Fm Db Cm

красна и чиста!

Снег кружит - ся лета - ет, ле - та - ет зима, за - ме

7 M M

G⁷ Cm C⁷ Fm

та - ет,
та - ет

и по
все, что

1.
зем - ко - ю клу -

M 7

Cm G⁷

бя.

за - ме -

2.

бы - ло

до те. ⊕

Musical score for the first system. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef. Chord symbols Cm, C7, and G7 are written below the piano part. The system is divided into two measures by a double bar line.

бя.

2. На // бя.



Musical score for the second system. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef. Chord symbols Cm and C7 are written below the piano part. The system is divided into two measures by a double bar line.

2. На выпавший на белый,
 На выпавший на белый,
 На этот чистый, невесомый снег
 Ложится самый первый,
 Ложится самый первый,
 И робкий и несмелый,
 На твой похожий след.

Привев.

3. Раскинутся просторы,
 Раскинутся просторы
 До самой дальней утренней звезды!
 И верю я, что скоро,
 И верю я, что скоро
 По снегу доберутся
 Ко мне твои следы!

Привев.