

МЕТЕЛЬ

Слова Н. НОВИКОВА

Музыка Н. ПОТОЛОВСКОГО

Бодро

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, often with chords. Dynamics include *mf*, *f*, *tr*, and *p*. The vocal line is in Russian and includes two verses.

1. Ра - зыг - рай - те - ся, ме -
те - ли, гни - тесь ни - же, сос - ны, е - ли! Всё, что есть в мо - ем ле -
су, все за - сып - лю, за - не - су! 2. Как пой - ду я на до -
ро - гу, как прой - ду я на се - ло, толь - ко ду - ну по - не -

- мно - гу, - вокруг су - гро - бы на - ме -

Для повторения

- ло! 3. По - па -

mf

Для окончания

|| - роз!

1. Разыграйтесь, метели,
Гнитесь ниже, сосны, ели!
Всё, что есть в моем лесу,
Все засыплю, занесу!
2. Как пойду я на дорогу,
Как пройду я на село,
Только дуну понемногу, —
Вкруг сугробы намело!
3. Попадется ль пеший, конный
На дороженьке моей,
Заберусь в тулуп дубленый,
Проморожу до костей!
4. Берегите руки, ноги,
Закрывайте уши, нос,
Ходит, бродит на дороге
Старый Дедушка Мороз!