

ЕХАЛ КАЗАК ВОЕВАТЬ

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Живо. Шутливо

1. Е_ хал ка_зак во_е_вать

f

f *ff* *f*

замедляя

sub. p

за род_ны_е ха_ты. Вы_хо_ди_ли про_во_жать ка_за_ка дев_

p

Для повторения
в темпе

ча а_ а_ а... Эх, да_да, ди.ри_ да.ра_ да! Ка_за_ка дев_

f

f

Для окончания
в темпе

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты «ча» и содержит текст: «//ро о о о... Эх, да-да, ди-ри-да-ра-да! Но боец хо-». Музыкальный стиль — классический русский романс, нотация — стандартная для того периода.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты «ро» и содержит текст: «...ро ший.». Музыкальный стиль — классический русский романс, нотация — стандартная для того периода.

1943 г.

1. Ехал казак воевать
За родные хаты.
Выходили провожать
Казака девча-а-а-а...
Эх, да-да, ди-ри-да-ра-да!
Казака девчата.
2. «Ой, казаче молодой,
Сделай одолженье,
Хоть одну возьми с собой
В жаркие сраже-э-э-э...
Эх, да-да, ди-ри-да-ра-да!
В жаркие сраженья».
3. От таких казак речей
Лихо вскинул чубом:
«Ту возьму, кто горячей
Поцелует в гу-у-у-у...
Эх, да-да, ди-ри-да-ра-да!
Поцелует в губы».
4. И девчата, не смутясь,
Хлопца целовали,
Не сводили ясных глаз,
И ответа жда-а-а-а...
Эх, да-да, ди-ри-да-ра-да!
И ответа ждали.
5. Покачал он головой,
Улыбнулся кстати:
«Нужно всех вас взять с собой,
Да коней не хва-а-а-а...
Эх, да-да, ди-ри-да-ра-да!
Да коней не хватит».
6. Рассмеялся, поскакал,
Пыль взвилась порошей.
Вот какой казак нахал,
Но боец хоро-о-о-о...
Эх, да-да, ди-ри-да-ра-да!
Но боец хороший.