

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

Из кинофильма «В трудный час»

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Сурово, мужественно

First system of the piano introduction. The right hand starts with a whole note chord (F major) and a half rest. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. The dynamic is marked *p*.

Second system of the piano introduction. The right hand plays a series of chords, and the left hand continues with eighth notes.

First system of the vocal line. The melody begins with a half rest, followed by a series of eighth notes. The dynamic is marked *p*.

1. По _ лем, вдоль бе _ ре _ га кру _ то _ го,

Third system of the piano accompaniment. The right hand plays chords, and the left hand plays eighth notes. The dynamic is marked *p*.

Second system of the vocal line. The melody continues with eighth notes. The dynamic is marked *p*.

ми _ мо хат в се _ рой ши _ не _ ли ря _ до _ во _ го

Fourth system of the piano accompaniment. The right hand plays chords, and the left hand plays eighth notes.

шел сол - дат. Шел сол - дат, пре_град не зна - я,

шел сол - дат, дру_зей те_ря - я, час_то, бы_ва - ло,

шел без при_ва - ла, шел впе - ред - сол -

Для повторения

- дат.

Для окончания

//_дат.

1961 г.

1. Подем, вдоль берега крутого, мимо хат
 В серой шинели рядового шел солдат.
 Шел солдат, преград не зная,
 Шел солдат, друзей теряя,
 Часто, бывало,
 Шел без привала,
 Шел вперед солдат.

2. Шел он ночами грозowymi в дождь и град.
 Песню с друзьями фронтовыми пел солдат.
 Пел солдат, глотая слезы,
 Пел про русские березы,
 Про кари очи,
 Про дом свой отчий
 Пел в пути солдат.

3. Словно прирос к плечу солдата автомат —
 Всюду врагов своих заклятых бил солдат.
 Бил солдат их под Смоленском,
 Бил солдат в поселке Энском,
 Пуль не считая,
 Глаз не смыкая,
 Бил врагов солдат.

4. Подем, вдоль берега крутого, мимо хат
 В серой шинели рядового шел солдат.
 Шел солдат, слуга отчизны,
 Шел солдат во имя жизни,
 Землю спасая,
 Мир защищая,
 Шел вперед солдат!