

А ТУМАН НА ЛУГА ЛОЖИТСЯ
Из кинофильма "Фронт за линией фронта"

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. БАСНЕРА

Медленно

The piano introduction is in G major and 3/4 time. It begins with a treble clef staff containing a whole note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, and a quarter note F#4. The bass clef staff contains a whole note G2, followed by a quarter rest, then a quarter note G2, and a quarter note F#2. The piece is marked 'p' (piano) and includes trills and tremolos over the first two notes of both staves.

Подвижно

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (treble clef) starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The piano accompaniment (grand staff) features a treble clef staff with a trill and tremolo over the first two notes, and a bass clef staff with a whole note G2, followed by a quarter rest, then a quarter note G2, and a quarter note F#2. The tempo is marked 'p' (piano) and 'Подвижно' (moderato).

1. Лун_ный свет за_вла_дел

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (treble clef) continues with a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. The piano accompaniment (grand staff) continues with a trill and tremolo over the first two notes, and a bass clef staff with a whole note G2, followed by a quarter rest, then a quarter note G2, and a quarter note F#2. The tempo is marked 'p' (piano) and 'Подвижно' (moderato).

пол_ностью о_кру_гой, так что ви_ден вда_ли

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (treble clef) continues with a quarter note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3. The piano accompaniment (grand staff) continues with a trill and tremolo over the first two notes, and a bass clef staff with a whole note G2, followed by a quarter rest, then a quarter note G2, and a quarter note F#2. The tempo is marked 'p' (piano) and 'Подвижно' (moderato).

каж_дый сте_бе_лек. До че_го хо_ро_ши

но - чи под Ка - лу - гой! В э - том я лич - но сам

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "но - чи под Ка - лу - гой! В э - том я лич - но сам". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

Припев

у - бе - дить - ся смог. А ту - ман, а ту - ман

The second system of the musical score is the chorus, labeled "Припев". It continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "у - бе - дить - ся смог. А ту - ман, а ту - ман". The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chordal accompaniment.

на лу - га ло - жит - ся... А ре - ка, ре - ка, ре - ка

The third system of the musical score continues the chorus. The lyrics are "на лу - га ло - жит - ся... А ре - ка, ре - ка, ре - ка". The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern established in the previous systems.

под мос - том по - ет... А те - бе, а те - бе

The fourth system of the musical score concludes the chorus. The lyrics are "под мос - том по - ет... А те - бе, а те - бе". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

все рав_но не спит _ ся... А за_ря, за _ ря, за_ря

на не _ бе вста _ ет.

- ет. - ет.

1. Лунный свет завладел полностью округой,
 Так что виден вдали каждый стебелек.
 До чего хороши ночи под Калугой!
 В этом я лично сам убедиться смогу.

2. Так и брызнет роса с ветки, чуть задегой,
 Ты уж лучше не стой под ольхой густой.
 Дорогая моя, ты мне посоветуй,
 Подскажи, как мне быть с этой красотой?

Припев:

А туман, а туман на луга ложится...
 А река, река, река под мостом поет...
 А тебе, а тебе всё равно не спится...
 А заря, заря, заря на небе встает.

Припев.

3. Сколько раз я бродил здесь вдвоем с подругой,
 Сколько звезд насчитал я на дне реки.
 До чего хороши ночи под Калугой!
 Только жаль, что они очень коротки.

Припев.