

# ТЕМНАЯ НОЧЬ

Слова В. АГАТОВА

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Переложение Е. СИРОТКИНА

Умеренно

*f* *mf*

1. Тем - на - я ночь,

толь - ко пу - ли свис -

*mp* *mp*

- тят по сте - пи,

толь - ко ве - тер гу - дит в про - во - дах,

тук - ло зве - зды мер - ца - ют.

В тем - ну - ю ночь

ты, лю - би - ма - я, зна - ю, не спишь,

и у дет - ской кро - ват - ки тай\_ком

ты сле - зу у\_ти -

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves.

- ра - ешь.

Как я люб\_лю

Musical notation for the second system, including dynamic markings like *mf*.

глу\_би\_ну тво\_их лас - ко\_вых глаз,

Musical notation for the third system, showing a change in time signature to 3/2.

как я хо\_чу

к ним при\_жать\_ся сей\_час

гу -

Musical notation for the fourth system, including a fermata over a note.

- ба  
замедля  
ми!в темпе  
Тем - на - я ночь

раз\_де\_ля\_ет, лю\_

Musical notation for the fifth system, including dynamic markings like *f* and *mp*.

\_ би \_ ма\_ я, нас,

и тре\_вож \_ на\_ я, чер \_ на\_ я степь

1.

про\_лег\_ла меж\_ду на \_ ми.

2.

ни\_че\_го не слу\_чит \_ ся!

1. Темная ночь, только пули свистят по степи,  
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.  
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,  
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.  
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,  
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!  
Темная ночь разделяет, любимая, нас,  
И тревожная, черная степь пролегла между нами.
2. Верю в тебя, в дорогую подругу мою,  
Эта вера от пули меня темной ночью хранила...  
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,  
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.  
Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи...  
Вот и сейчас надо мною она кружится.  
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,  
И поэтому знаю: со мной ничего не случится!