

СМУГЛЯНКА

Слова Я. ШВЕДОВА

Музыка А. НОВИКОВА

Переложение Е. СИРОТКИНА

Медленно

Умеренно скоро

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The left staff is in bass clef and the right staff is in treble clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music begins with a dynamic marking of *f* (forte) in the right hand and *p* (piano) in the left hand. The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum). The first two measures are marked with a fermata. The tempo then changes to 'Умеренно скоро' (Moderato) for the remaining measures, with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

1. Как- то ле- том на рас- све- те

The second system of the piano accompaniment consists of two staves. The left staff is in bass clef and the right staff is in treble clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music begins with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) in the right hand and *p* (piano) in the left hand. The tempo is 'Умеренно скоро' (Moderato). The first two measures are marked with a fermata. The music then continues with a dynamic marking of *p* (piano) in the right hand and *p* (piano) in the left hand.

за - гля - нул в со - сед - ний сад, там сму - глян - ка -

мол - да - ван - ка со - би - ра - ет ви - но - град.

Я крас - не - ю, я блед - не - ю, за - хо - те - лось

замедля **в темпе**
вдруг ска - зать: «Ста - нем над ре - ко - ю

Сдержанно

Припев.

зорь - ки лет - ни - е встре - чать». Рас - куд

ря - вый клен зе - ле - ный, лист рез - ной,

я влюб - ленный и сму - щенный пред то - бой.

Клен зе - ле - ный, да клен куд - ря - вый, да

рас - куд - ря - вый, рез - ной!

Широко, звучно

Рас - куд - ря - вый /да/

клен - зе - ле ный, лист рез - ной, я влюб -

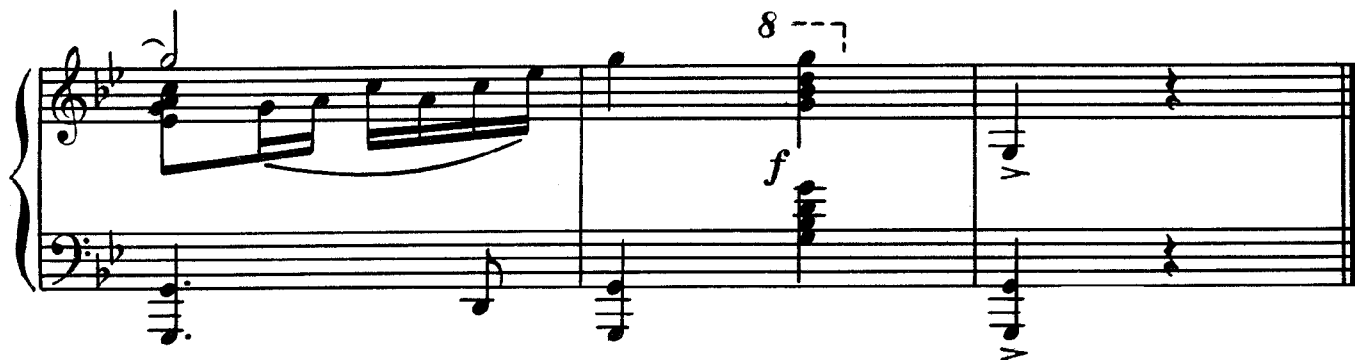
- лен - ный /да/ и сму - щен - ный пред то - бой.

Клен зе - ле - ный, да клен куд -

- ря - вый, да рас - куд - ря - вый, рез -

Для повторения
- ной!

Для окончания
//-ной!



1. Как-то летом на рассвете
Заглянул в соседний сад,
Там смуглянка-молдаванка
Собирает виноград.
Я краснею, я бледнею,
Захотелось вдруг сказать:
«Станем над рекою
Зорьки летние встречать».

Припев: Раскудрявый клен зеленый, лист резной,
Я влюбленный и смущенный пред тобой. } 2 раза
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

2. А смуглянка-молдаванка
Отвечает парню в лад:
«Партизанский молдаванский
Собираем мы отряд.
Нынче рано партизаны
Дом покинули родной.
Ждет тебя дорога
К партизанам в лес густой».

Припев: Раскудрявый клен зеленый, лист резной,
Здесь у клена мы расстанемся с тобой. } 2 раза
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

3. И смуглянка-молдаванка
По тропинке в лес ушла.
В том обиду я увидел,
Что с собой не позвала.
О смуглянке-молдаванке
Часто думал по ночам.
Вдруг свою смуглянку
Я в отряде повстречал!

Припев: Раскудрявый клен зеленый, лист резной,
Здравствуй, парень, мой хороший, мой родной! } 2 раза
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!