

КОГДА ПЕСНЮ ПОЕШЬ

Слова В. ГУСЕВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Переложение Е. СИРОТКИНА

Довольно медленно, просто

1. Сол - да - ту на фрон - те

тя - же - ло без лю - би - мой, ты пи -

- ши мне по - ча - ще, пи - ши, не тре -

- вожь.

Пы - ла - ют по - жа - ры

в сте - пи не - лю - ди - мой, но ста -

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part features chords and moving lines in both hands.

- но - вит - ся лег - че, ког - да пе - сню по -

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a double bar line and a fermata over the final chord.

- ешь.

Для повторения

Для окончания

Серд-цу

лег-че, то - ва - рищ,

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a double bar line and a fermata over the final chord. Dynamics include *p* and *sf*.

ког - да пе - сню

по - ешь.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a double bar line and a fermata over the final chord. Dynamics include *ppp*.

1. Солдату на фронте тяжело без любимой.
Ты пиши мне почаще, пиши, не тревожь.
Пылают пожары в степи нелюдимой,
Но становится легче, когда песню поешь.
2. Алена, Алена, дорогая подруга,
Далеко от меня ты — и в год не дойдешь.
Прескверная штука — печаль да разлука,
Но становится легче, когда песню поешь.
3. Я знаю, Алена, ты меня не забыла,
У знакомой калитки по-прежнему ждешь.
Быть может, не скоро вернуся я к милой,
Но становится легче, когда песню поешь.
Сердцу легче, товарищ, когда песню поешь.