

# ЭХ ВЫ САНИ, САНИ...

Слова С. ЕСЕНИНА

Музыка А. БИЛАША

Не очень быстро

*f* *M* *M*

*tr* *M*

*mf cresc.*

Слы-шишь, мчат-ся са - ни, слы-шишь, са - ни мчат-ся, хо - ро - шо с лю -

*mf cresc.* *M* *M* *M*

- би - мой в по - ле за - те - рять - ся.

*f* Припев

Эх вы са - ни, са - ни, конь ты мой бу -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The lyrics are "Эх вы са - ни, са - ни, конь ты мой бу -". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The piano part features chords marked with "Б" and "7".

- да - ный! Где - то на по -

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line has the lyrics "- да - ный! Где - то на по -". The piano accompaniment continues with chords marked "Б" and "7".

Для повторения

- ля - не клен тан - цу - ет

The third system, marked "Для повторения", consists of three staves. The vocal line has the lyrics "- ля - не клен тан - цу - ет". The piano accompaniment includes chords marked "М" and "7".

Для окончания

пья - ный. // - цу - ет

The fourth system, marked "Для окончания", consists of three staves. The vocal line has the lyrics "пья - ный. // - цу - ет". The piano accompaniment includes chords marked "М".

rit.            a tempo

пья - ный.

Слышишь, мчатся сани,  
 Слышишь, сани мчатся,  
 Хорошо с любимой  
 В поле затеряться.

*Припев:* Эх вы сани, сани,  
 Конь ты мой буланый!  
 Где-то на поляне  
 Клен танцует пьяный.

Ветерок весенний  
 Робок и застенчив,  
 По равнине голой  
 Катится бубенчик.

*Припев.*

Мы к нему подъедем,  
 Спросим: «Что такое?»  
 И станцуем вместе  
 Под тальянку трое.

*Припев:* Эх, вы сани, сани,  
 Конь ты мой буланый!  
 Где-то на поляне  
 Клен танцует пьяный.