

ГРОЗОЙ ОВЕЯННЫЕ СНЫ

Слова А. КУБАРЕВА

Музыка А. НОВИКОВА

Неторопливо

mf

First system of piano introduction in 3/4 time, featuring a melody in the right hand and accompaniment in the left hand.

mp

dim.

Second system of piano introduction, ending with a *dim.* marking.

Голос

mf

На бел. го - род - ски.е по - ля со.шлись се.

First system of the vocal line, starting with a *mf* dynamic.

mp

p

First system of piano accompaniment for the vocal line, with dynamics *mp* and *p*.

cresc.

-ды е то - по - ля и мол.ча смот - рят на гра - нит, где пла.мя

Second system of the vocal line, starting with a *cresc.* marking.

cresc.

Second system of piano accompaniment for the vocal line, with a *cresc.* marking.

Хор
mf

веч - но - е го - рит.

Под тем гра-ни-том стро-го в ряд

в сы-

рой зем-ле ге-ро-и спят,

и снят-ся им сре-ди вес-ны гро-

гро.

-зой о-ве-ян-ны-е сны.

И снят-ся им сре-ди вес-ны гро-

гро.

-зой о-ве-ян-ны-е сны!

//-жар вой-ны

не тро-нул мир-ной ти-ши.

a tempo rit.

...ны.

На белгородские поля
 Сошлись седые тополя
 И молча смотрят на гранит,
 Где пламя вечное горит.
 Под тем гранитом строго в ряд
 В сырой земле герои спят,
 И снятся им среди весны
 Грозой овеванные сны.

Живут крылатые мечты,
 А на заре цветут сады.
 И, глядя в солнечный зенит,
 Красавец Белгород стоит.
 Весною он среди равнин
 Возник из пепла и руин.
 Хранит он в памяти своей
 Великий подвиг сыновей.

Идет вперед за годом год,
 Былое в памяти встает.
 И по курганам в тишине
 Легенды ходят о войне.
 Они идут,
 Они живут,
 Людей к содружеству зовут,
 Чтоб никогда пожар войны
 Не тронул мирной тишины.