

ГДЕ ЖЕ ВЫ ТЕПЕРЬ, ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ?

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Довольно медленно

1. Май_ ски_ми ко_

p

p *mf* *p*

Detailed description: This system contains the first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Довольно медленно'. The first measure of the vocal line is a whole rest. The piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic. The first vocal line includes the lyrics '1. Май_ ски_ми ко_'. The piano accompaniment includes dynamics *p*, *mf*, and *p*. There are repeat signs in the vocal line and piano accompaniment.

-рот_ ки_ми на_ ча_ ми, от_ гремев, за_

Detailed description: This system contains the second system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has three flats and the time signature is 3/4. The vocal line includes the lyrics '-рот_ ки_ми на_ ча_ ми, от_ гремев, за_'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

-кон_ чи_ лись бо_ и. Где же вы те_

Detailed description: This system contains the third system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has three flats and the time signature is 3/4. The vocal line includes the lyrics '-кон_ чи_ лись бо_ и. Где же вы те_'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

—перь, дру— зья— од— но— пол— ча— не, бо— е— вы— е

спут— ни— ки мо— и? Я хо— жу в хо—

—ро— ший час за— ка— та у сос— но— вых

но— вень— ких во— рот, — может, к нам сю—

- да зна- ко- мо- го сол- да- та ве- те-

Для повторения

- рок по- пут- ный за- не- сет.

Для окончания

Где же вы те- перь, дру- зья- од- но- пол-

ча не, бо_ е_ вы_ е_ спут_ники мо_ и?

1. Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?
Я хожу в хороший час заката
У сосновых новеньких ворот, —
Может, к нам сюда знакомого солдата
Ветерок попутный занесет.
2. Мы бы с ним припомним, как жили,
Как теряли трудным верстам счет,
За победу мы б по полной осушили,
За друзей добавили б еще.
Если ты случайно неженатый,
Ты, дружок, нисколько не тужи:
Здесь у нас в районе, песнями богатом,
Девушки уж больно хороши.
3. Мы тебе колхозом дом построим,
Чтобы видно было по всему:
Здесь живет семья русского героя,
Грудью защитившего страну.
Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?