

ГДЕ Ж ТЫ, МОЙ САД?

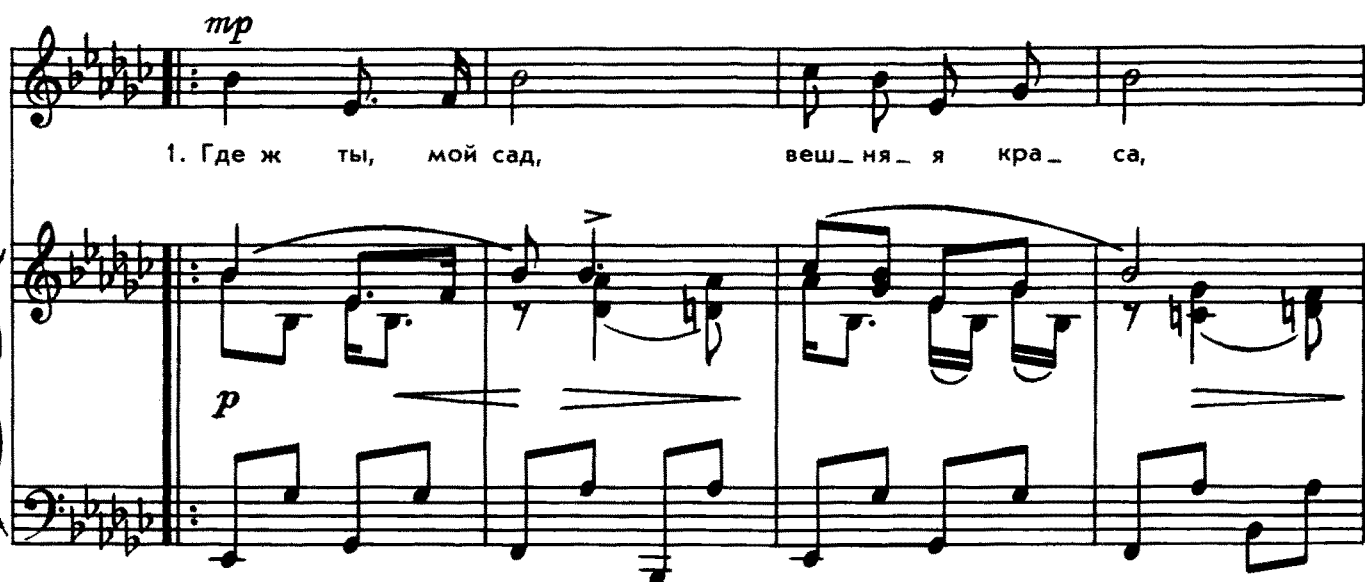
Слова А. ФАТЪЯНОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Не торопись. Задушевно



Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include *p* and *mf*.



Vocal and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is marked *tr* and includes the lyrics: "1. Где ж ты, мой сад, веш-ня-я кра-са,". The piano accompaniment is marked *p* and features a melodic line with slurs and accents.



Vocal and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line includes the lyrics: "где же ты, по-друж-ка, яб-лонь-ка мо-я? Я". The piano accompaniment is marked *sub. p* and *mf*, featuring a melodic line with slurs and accents.

зна-ю, род-на-я, ты ждешь ме-ня, хо-

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "зна-ю, род-на-я, ты ждешь ме-ня, хо-". The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and a more active treble line in the right hand, with some chords marked with accents.

-ро-ша-я мо-я. Я зна-ю, род-

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "-ро-ша-я мо-я. Я зна-ю, род-". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords with accents and a consistent bass line.

-на-я, ты ждешь меня, хо- ро-шая мо-я.

Для повторения

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "-на-я, ты ждешь меня, хо- ро-шая мо-я.". A box labeled "Для повторения" (For repetition) is placed above the final measure of the vocal line. The piano accompaniment continues to the end of the system.

Для окончания

//_ти.

p

Где ж ты, мой сад,

веш_ня_ я кра_са,

f

в темпе

где же ты, по_ друж_ка,

яб_ лонь_ка мо_ я? Я зна_ю,

род- на- я, ты ждешь ме-ня, хо-

-ро- ша-я мо- я.

1948 г.

1. Где ж ты, мой сад, вешняя краса,
Где же ты, подружка, яблонька моя?
Я знаю,
Родная, } 2 раза
Ты ждешь меня, хорошая моя.
2. Снятся бойцу карие глаза,
На ресницах темных светлая слеза,
Святая,
Скупая } 2 раза
Девичья горячая слеза.
3. Мне нелегко до тебя дойти.
Ты меня, родная, жди и не грусти.
К тебе я
Приеду, } 2 раза
Твоя любовь хранит меня в пути.
4. Где ж ты, мой сад, вешняя краса,
Где же ты, подружка, яблонька моя?
Я знаю,
Родная, } 2 раза
Ты ждешь меня, хорошая моя.