

# ДОВОЕННЫЙ ВАЛЬС

Слова Ф. ЛАУБЕ

Музыка П. АЕДОНИЦКОГО

Умеренно

1. Мир - но - е

First system of musical notation. The piano part is in treble and bass clefs with a 6/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The vocal line is in treble clef. The piano part includes dynamics like *f* and *tr*. Chords are labeled with letters: М, Б, 7, Б.

Мм В G A<sup>9</sup> D

не - бо над кре - по - стью Бре - ста,

Second system of musical notation. The piano part continues with chords labeled Б, М, 7, М, 7.

D Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

в тес - ной квар - ти - ре сча - стли - вы - е ли - ца. Вальс... Полит

Third system of musical notation. The piano part includes chords labeled М, М, 7, 7, Б, Б.

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D

рук при - гла - ша - ет не - ве - сту. но - вен - ь - кий ку - бик бле -

Fourth system of musical notation. The piano part includes chords labeled 7, Б, М.

D<sup>7</sup> G Em<sup>7</sup>

стит на пет - ли - це. А за о -

Fifth system of musical notation. The piano part includes chords labeled М, М, 7, М, 7, 7.

Em Em<sup>6</sup> F#<sup>7</sup> Em<sup>6</sup> F#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

...кном, за о - кном кра - со - та но - во - лунь - я

M B 7 7 M  
Em<sup>7</sup> A F#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Hm

шеп - чут\_ся с Бу - гом плаку чи - е и - вы.

7 7 7 M M  
H<sup>9-</sup> H<sup>9</sup> H<sup>9-</sup> Em Em

Год со - рок пер - вый, на - ча - ло и - ю - ния...

M M M  
Em<sup>6</sup> Em Hm

Все е - ще жи - вы. все е - ще жи - вы, все е - ще жи - вы,

M M M  
Em<sup>6</sup> Em<sup>6</sup> Em<sup>6</sup>

1. все.

2. все.

Б М 7

G Em<sup>6</sup> F#<sup>7</sup> Hm B

М

Hm A G<sup>7+</sup> F#<sup>7</sup> Hm

2. Смотрит на Невском с афиши Утесов,  
 В кинотеатрах идет «Волга-Волга»,  
 Снова Кронштадт провожает матросов,  
 Будет учебным поход их не долго.  
 А за кормой белой ночи раздумье,  
 Кружатся чайки над Финским заливом.  
 Год сорок первый, начало июня...  
 Все еще живы, все еще живы.

3. Мимо фасада Большого театра  
 Мчатся, трезвоня, на отдых трамвай,  
 В классах десятых экзамены завтра,  
 Вечный огонь у Кремля не пылает.  
 Всё впереди, всё пока накануне,  
 Двадцать рассветов осталось счастливых.  
 Год сорок первый, начало июня...  
 Все еще живы, все еще живы.

4. Вальс довоенный напомнил о многом,  
 Вальс воскресил дорогие нам лица,  
 С кем нас свела фронтовая дорога...  
 С кем навсегда нам пришлось разлучиться.  
 Годы прошли, и опять за окном тихий вечер,  
 Смотрят с портретов друзья молчаливо...  
 В памяти нашей сегодня и вечно  
 Все они живы, все они живы!