

А ГОДЫ УХОДЯТ, УХОДЯТ
Из кинофильма «Расскажи мне о себе»

Слова Б. ОКУДЖАВЫ

Музыка И. ШВАРЦА

Allegro moderato, tranquillo

p dolce

росо гй.

росо гй.

Largo, liberamente

В на_шем до_ме вой_на от_гре_ме_ла,

вновь зем_ля зе_ле_не_ет, злы_е пу_ли по кровь не летят.

a tempo

Же_ни_хи, на_все_гда мо_ло_ды_е, с фо_то_

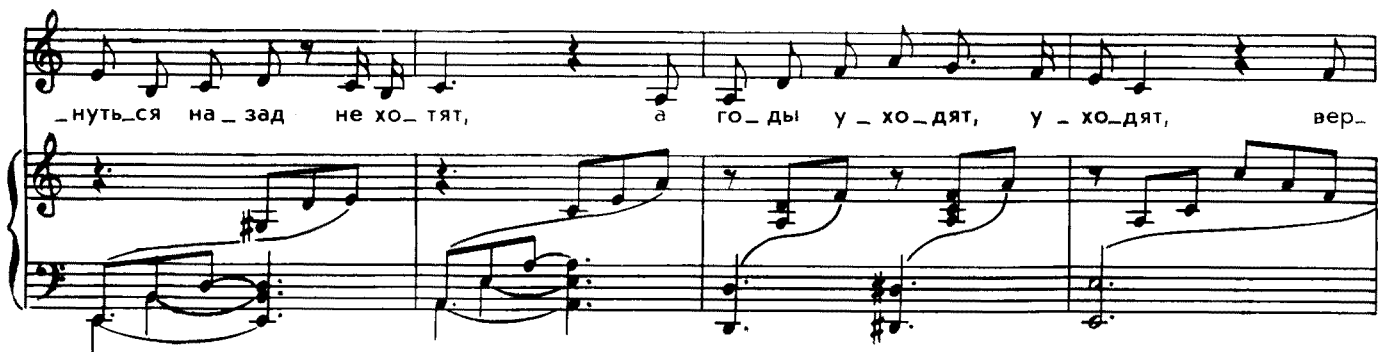
espr.

Più lento

- гра_фий во_ен_ных гля_дят. А го_ды у_хо_дят, у_хо_дят, вер_



_нуть_ся на_зад не хо_тят, а го_ды у_хо_дят, у_хо_дят, вер_



Tempo di Valse, tranquillo

_нуть_ся на_зад не хо_тят. По до_ро_гам,



по ста_рым до_ро_гам от_прав_ля_ет_ся па_мять



и_но_гда, слов_но так, не_впо_пад. Как из пес_ни не вы_ки_нуть



сло - ва, так из серд_ца — по_гиб_ших ре - бят.

А го_ды у_хо_дят, у_хо_дят, вер_нуть_ся на_зад не хо_-

- тят, а го_ды у_хо_дят, у_хо_дят, вер_нуть_ся на_-

- зад не хо_ тят.

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line begins with a melodic phrase.

Твои плечи с бедою знакомы,
The second system continues the musical score with the same piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "Твои плечи с бедою знакомы,".

твои белые руки кровь и пепел смывали с полей.
The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "твои белые руки кровь и пепел смывали с полей."

И земля никогда не забудет
The fourth system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "И земля никогда не забудет".

боль и слезы своих дочерей. Хотя
The fifth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "боль и слезы своих дочерей. Хотя".

го-ды у-хо-дят, у-хо-дят, хоть вре-мя то-ро-пит ско-рей, хоть



го-ды у-хо-дят, у-хо-дят, хоть вре-мя то-ро-пит ско-

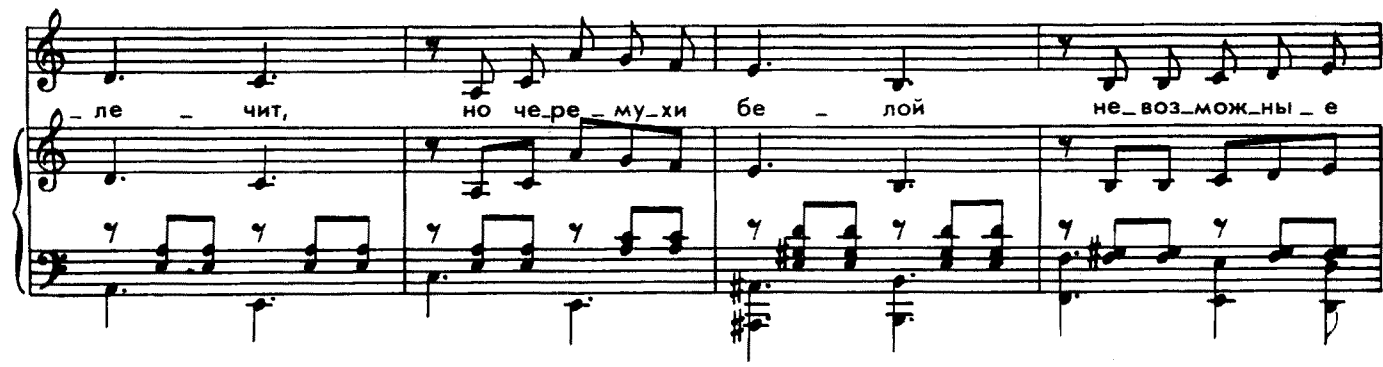


-рей. Мо-жет, вре-мя всех ран не из-

Pcantabile



-ле-чит, но че-ре-му-хи бе-лой не-воз-мож-ны-е



гро-здя го-рят, по-то-му что лю-бовь и на-деж-да,



rit.

росо а росо accel. al tempo

что ни де-лай, бес-смерт.ны сто крат!

A

го-ды у-хо-дят, у - хо-дят,

вер-нуть-ся на-зад не хо-тят,

a

го-ды у-хо-дят, у - хо- дят,

вер-нуть - ся на-зад не хо-

- тят.

В нашем доме война отгремела,
Вновь земля зеленеет, злые пули по кровь не летят.
Женихи, навсегда молодые,
С фотографий военных глядят.

А годы уходят, уходят, }
Вернуться назад не хотят. } *2 раза*

По дорогам, по старым дорогам
Отправляется память иногда словно так, невпопад.
Как из песни не выкинуть слова,
Так из сердца — погибших ребят.

А годы уходят, уходят, }
Вернуться назад не хотят. } *2 раза*

Твои плечи с бедою знакомы,
Твои белые руки кровь и пепел смывали с полей.
И земля никогда не забудет
Боль и слезы своих дочерей.

Хоть годы уходят, уходят, }
Хоть время торопит скорей. } *2 раза*

Может, время всех ран не излечит,
Но черемухи белой невозможные гроздья горят,
Потому что любовь и надежда,
Что ни делай, бессмертны стократ.

А годы уходят, уходят, }
Вернуться назад не хотят. } *2 раза*